

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**  
**Муниципальное образование "Муниципальный округ Кизнерский**  
**район Удмуртской Республики в лице Администрации муниципального**  
**образования "Муниципальный округ Кизнерский район Удмуртской**  
**Республики"**  
**МБОУ Кизнерская сельская ООШ**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО

**СОГЛАСОВАНО**  
на педсовете

**УТВЕРЖДЕНО**  
директор школы

---

Беспалова М.Н.  
Протокол №4  
от «30» августа 2024 г.

---

Костина Н.В.  
Протокол №7  
от «30» августа 2024 г.

---

Костина Н.В.  
Приказ №57  
от «30» августа 2024 г.

**Рабочая программа**

**ПО предмету ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**для обучающихся**

**с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

**вариант 6.1.**

**3 КЛАСС**

**с. Кизнер, 2024 г.**

## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение»;

учебного плана МБОУ «Кизнерская сельская ООШ»;

- положения о рабочей программе МБОУ «Кизнерская сельская ООШ».

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

**Программа направлена на достижение следующих целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
- обеспечивать развитие речи и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Программа нацелена на решение следующих задач:**

- развивать у учащегося способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить учащегося чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор ребёнка через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьника и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является**

- формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

**Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:**

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

**Коррекционно-развивающие задачи данного курса:**

- обогащение и активизация словаря;
- развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму;
- формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических, развитие операций языкового анализа и синтеза на уровне слова и предложения; звукослоговая структура слов);
  - развитие слухового внимания;
  - совершенствование фонетической стороны речи – закрепление произносительных навыков;
  - развитие просодической и интонационной стороны речи: развитие дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению; формирование предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладения комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации;

- развитие пространственно-временного гнозиса: ориентировка в микро- и макропространстве, ориентировка во временных представлениях (части суток, дни недели, времена года и т.д.)
- развитие межличностной системы координат «ребенок-взрослый-сверстники»: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях; овладение вербальными и невербальными средствами общения; повышение стремления к расширению контактов со сверстниками.

**Адаптированная цель данного курса:** создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования обучающимися с НОДА, по итоговым достижениям полностью соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным ФГОС НОО, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы, развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью.

## **Раздел 2. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится 136 часа в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

### **Формы образовательных технологий:**

- Здоровьесберегающие образовательные технологии.
- Технологии организации проектной деятельности;
- Современные информационные технологии
- Технологии проблемно-диалогового общения

### **Виды и формы организации учебного процесса:**

- программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт
- используется фронтальная и индивидуальная работа.

### ➤ **Раздел 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных результатов** обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
  - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
  - воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
  - развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
  - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
  - готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных результатов** обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных результатов** обучения:

- овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное,

- поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
  - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
  - умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
  - умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

#### **Третьеклассник научится:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст; выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного, улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания; -
- рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

#### **Третьеклассник получит возможность научиться.**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

#### Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (136 часов)

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения.</b> Вступительная статья.	1
2	<b>Самое великое чудо на свете.</b> Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	4
3	<b>Устное народное творчество.</b> Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	14
4	<b>Поэтическая тетрадь 1.</b> Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».	11
5	<b>Великие русские писатели.</b> А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	24
6	<b>Поэтическая тетрадь 2.</b> Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	6
7	<b>Литературные сказки.</b> Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	8

8	<b>Были-небылицы.</b> М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».	10
9	<b>Поэтическая тетрадь 1.</b> С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».	6
10	<b>Люби живое.</b> М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В .Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	16
11	<b>Поэтическая тетрадь 2.</b> С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».	8
12	<b>Собирай по яголке - наберёшь кузовок.</b> Б.В. Шергин «Собирай по яголке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».	12
13	<b>По страницам детских журналов.</b> Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».	8
14	<b>Зарубежная литература.</b> Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.	8



### Раздел 5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержания главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарем в конце учебника.</p> <p><b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>
2	Самое великое чудо на свете	4	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в книге.</p> <p><b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги.</p> <p><b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p><b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
3	Устное народное творчество	14	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p><b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен.</p> <p><b>Отличать</b> докучные сказки от других сказок, называть их особенности.</p> <p><b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p><b>Называть</b> жанры прикладного искусства.</p> <p><b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов.</p> <p><b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p><b>Ускорить</b> или <b>замедлить</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. <b>Определять</b> особенности текста волшебных</p>

			<p>сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержимое сказок и иллюстрации к ним.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану;</p> <p><b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p><b>Называть</b> основные черты характера героев.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок.</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p><b>Придумывать</b> свои сказочные истории.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>выражать</b> свою позицию.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
4	Поэтическая тетрадь 1	11	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определить</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
5	Великие русские писатели	24	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивать темп чтения.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p><b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение</p>

			<p>литературы.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p><b>Составлять</b> разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p><b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах.</p> <p><b>Представлять</b> героев басни.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p><b>Проверять</b> себя самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
6	Поэтическая тетрадь 2	6	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> стихи на слух.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p><b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p><b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p><b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста – повествования.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения</p>
7	Литературные сказки	8	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение.</p> <p><b>Читать</b> сказку вслух и про себя,</p> <p><b>Использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p><b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Читать</b> сказку в лицах.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои</p>

			достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
8	Были-небылицы	10	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.</p> <p><b>Различать</b> вымышленные события и реальные.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.</p> <p><b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p><b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p><b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p><b>Читать</b> сказку выразительно по ролям</p>
9	Поэтическая тетрадь 1	6	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p><b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Придумывать</b> стихотворные тексты.</p> <p><b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
10	Люби живое	16	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p> <p><b>Проверять</b> составленный план. Сверяя его с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>

11	Поэтическая тетрадь 2	8	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p><b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p><b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p><b>Сочинять</b> стихотворения.</p> <p><b>Участвовать</b> в творческих проектах.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
12	Собирай по яголке - наберёшь кузовок	12	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
13	По страницам детских журналов	8	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал.</p> <p><b>Определять</b> тему для чтения.</p> <p><b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p><b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p><b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p>

			<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
14	Зарубежная литература	8	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p> <p><b>Пересказывать</b> выборочно произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки разных народов.</p> <p><b>Сочинять</b> свои сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p><b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>

### Календарно – тематическое планирование 3 класс

№ урока	Тема урока	Кол- во часов
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1
2	<b>Самое великое чудо на свете (5 часа)</b> Рукописные книги Древней Руси.	1
3	Рукописные книги Древней Руси.	1
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
5	О первопечатнике Иване Фёдорове.	1
6	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	1
7	<b>Устное народное творчество (14 часов)</b> Русские народные песни.	1
8	Шуточные народные песни.	1
9	Докучные сказки.	1
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка. Хохлома.	1
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
13	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк»	1
14	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк»	1
15	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». <b>Входная диагностика. Проверка техники чтения.</b>	1
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
17	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
19	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
20	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1
21	<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</b> Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского	1
22	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
23	Ф.И. Тютчев «Листья».	1
24	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
25	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
26	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1
27	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
28	И.З. Суриков «Детство».	1
29	И.З. Суриков «Зима».	1
30	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1».	
31	<b>Великие русские писатели (24 часа)</b> Пушкин А. С. «За весной, красой Природы...».	1
32	А.С. Пушкин «За весной, красой Природы...».	1
33	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1
34	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1
35	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
36	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем	1

	богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
40	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
41	И.А. Крылов.	1
42	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
43	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
44	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
45	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
48	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1
49	Детство Л.Н. Толстого	1
50	Л.Н. Толстой «Акула».	1
51	Л.Н. Толстой «Акула».	1
52	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
53	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	
54	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
55	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». <b>Контрольная работа за 1 полугодие.</b>	1
56	<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b>	1
57	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1
58	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
59	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
60	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
61	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
62	<b>Литературные сказки (8 часов)</b> Знакомство с литературными сказками.	1
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
66	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
68	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
69	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1
70	<b>Были-небылицы (8 часов)</b> М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1



72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
73	А.И. Куприн «Слон».	1
74	А.И. Куприн «Слон».	1
75	А.И. Куприн «Слон».	1
76	А.И. Куприн «Слон».	1
77	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1
78	<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</b>	1
79	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
80	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1
81	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1
82	С.А. Есенин «Черёмуха».	1
83	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
84	<b>Люби живое (16 часов)</b> \ М.М. Пришвин «Моя Родина»	1
85	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
87	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
88	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
89	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
92	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
93	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
94	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
95	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
96	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1
97	В.П. Астафьев «Капалуха».	1
98	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
99	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1
100	<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</b> С.Я. Маршак «Гроза днём».	1
101	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1
102	А.Л. Барто «Разлука».	1
103	А.Л. Барто «В театре».	1
104	С.В. Михалков «Если».	1
105	Е.А. Благина «Кукушка», «Котёнок».	1
106	Проект: «Праздник поэзии»	1
107	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
108	<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)</b>	1
109	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
111	А.П. Платонов «Ещё мама».	1
112	А.П. Платонов «Ещё мама».	1
113	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
114	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
116	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
117	Н.Н. Носов «Телефон».	1
118	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
119	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1

120	<b>По страницам детских журналов (7 часов)</b> «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
121	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
122	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
123	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1
124	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1
125	Р. Сеф «Весёлые стихи». Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1
126	<b>Контрольная работа за 2 полугодие.</b>	1
127	<b>Зарубежная литература (10 часов)</b> Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
128	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
130	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <b>Проверка техники чтения.</b>	1
133	Г.Х. Андерсен и его сказки	1
134	Развивающий час по теме «зарубежная литература»	1
135	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1
136	<b>Обобщающий урок за курс 3 класса</b>	1

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Литературное чтение. Рабочие программы.
- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г. • Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г. • Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4861c>

<https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8>

<https://m.edsoo.ru/f29f430a>

## Приложение 1

**Аннотация:** данная проверочная работа подготовлена по предмету Литературное чтение. Состоит из текста и 8 тестовых заданий с выбором 1 верного ответа и творческих заданий, в котором учащиеся должны дать полный ответ на поставленный вопрос. В работе отражены вопросы по всем разделам за курс 3 класса.

### Критерии оценивания.

Верный ответ на 1-5 задания оценивается по 1 баллу,

6,7,8 задание – 2 баллами. **Всего 11 баллов.**

**10-11 баллов - «5»,            6-7 баллов - «3»**

**8-9 баллов - «4»,            0-5 баллов - «2»**

### 1 вариант

#### Долг

Принес Ваня в класс коллекцию марок.

-Хорошая коллекция! – одобрил Петя и тут же сказал: – Знаешь что, у тебя тут много марок одинаковых, дай их мне. Я попрошу у отца денег, куплю других марок и верну тебе.

-Бери, конечно! – согласился Ваня.

Но отец не дал Пете денег, а сам купил ему коллекцию. Пете стало жаль своих марок. – Я тебе потом отдам, – сказал он Ване.

-Да не надо! Мне эти марки совсем не нужны! Вот давай лучше в пёрышки сыграем! Стали играть. Не повезло Пете – проиграл он десять перьев. Насунился.

-Кругом я у тебя в долгу!

-Какой это долг, – говорит Ваня, – я с тобой в шутку играл.

Посмотрел Петя на товарища исподлобья: нос у Вани толстый, по лицу веснушки рассыпались, глаза какие-то круглые...

«И чего это я с ним дружу? – подумал Петя. – Только долги набираю». И стал он от товарища бегать, с другими мальчиками дружить, и у самого какая-то обида на Ваню.

Ляжет он спать и мечтает: «Накоплю ещё марок и всю коллекцию ему отдам, и перья отдам, вместо десяти перьев – пятнадцать...»

А Ваня о Петиних долгах и не думает, удивляется он: что это такое с товарищем случилось? Подходит как-то к нему и спрашивает:

-За что косишься на меня, Петя?

Не выдержал Петя. Покраснел весь, наговорил товарищу грубостей:

-Ты думаешь, ты один честный? А другие нечестные! Ты думаешь, мне твои марки нужны? Или перьев я не видел?

Попятился Ваня от товарища, обидно ему стало, хотел он что-то сказать и не смог.

Выпросил Петя у мамы денег, купил перьев, схватил свою коллекцию и бежит к Ване. – Получай все долги сполна! – Сам радостный, глаза блестят. – Ничего за мной не пропало!

-Нет, пропало! – говорит Ваня. – И того, что пропало, не вернёшь ты уже никогда! (282 слова)

(Э. Шим)

Прочитай текст «Долг» Э. Шима. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи основных героев произведения.

- А) Ваня, Петя;
- Б) Ваня, Петя, отец Пети;
- В) Ваня, Петя, отец Пети, мать Пети.

2. Где, в каком месте происходит начало событий, описываемых в тексте?

- А) Водворе Б) в классе; В) в парке.

3. Какие обязательства взял на себя Петя, забирая у Вани одинаковые марки? Восстанови последовательность его обещаний.

- А) «Потом верну»;
- Б) «Дам взамен марки из своей коллекции»;
- В) «Куплю другие марки и верну тебе».\

4. Почему Петя не отдал Ване марки, купленные ему отцом?

- А) Стало жаль своих марок;
- Б) не разрешил отдать коллекцию отец;
- В) не хотел обидеть друга.

5. Какое значение вкладывает Ваня в слово *коситься*?

- А) Становиться косым;
- Б) смотреть искоса, сбоку;
- В) относиться недружелюбно.

6. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.

- А) Ванино недоумение.
- Б) Петю гложет совесть.
- В) Долги растут.
- Г) Конец дружбы.
- Д) Марки займы.

7. Выпиши главную мысль рассказа. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Какие, на твой взгляд, человеческие качества помогают сохранить дружбу? \_\_\_\_\_

---

Прочитай текст «Пчела и муха» М. Алёшина. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

### Пчела и муха

Вот какую притчу рассказал однажды старец Паисий Святогорец.

На лугу росло множество цветов. Здесь были и белые благоухающие лилии, и гиацинты, и высокие синие ирисы. И маленьким цветочкам тоже нашлось место в траве. Ветер наклонял их, весело колыхал траву и листья, и аромат разносился далеко-далеко!

Над поляной, над цветами трудились пчёлки. Они собирали сладкий нектар, чтобы подкормить молодняк в улье и запастись едой на долгую холодную зиму.

Сюда-то и прилетела муха. Она недовольно жужжала и оглядывалась.

Одна маленькая пчёлка, оказавшаяся здесь в первый раз, вежливо спросила муху:

– Не знаете ли вы, где здесь белые лилии?

Муха насупилась:

– Не видела я здесь никаких лилий!

– Как? – воскликнула пчёлка. – Но мне говорили, что на этом лугу должны быть лилии!

– Цветов я тут не видела, – пробурчала муха. – А вот недалеко, за лугом, есть одна канава.

Вода там восхитительно грязная, а рядом столько пустых консервных банок!

Тут к ним подлетела пчёлка постарше, державшая в лапках собранный нектар. Узнав, в чём дело, она сказала:

– Правда, я никогда не замечала, что за лугом есть канава, но я столько могу рассказать о здешних цветах!

– Вот видишь, – сказал отец Паисий. – Бедняжка муха только и думает о грязных канавах, а пчёлка знает, где растёт лилия, где – ирис, а где – гиацинт.

И люди так же. Одни похожи на пчёлку и во всём любят находить что-то хорошее, другие – на муху и во всём стремятся увидеть только дурное. А ты на кого хочешь быть похожим (235 слов) (М. Алёшин)

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте? (Возможны два верных ответа.)

- а) зима;
- б) весна;
- в) лето;
- г) осень.

2. Множество каких цветов росло на лугу?

- а) Лилии, гиацинты, ирисы;
- б) лилии, гиацинты, ирисы, тюльпаны;
- в) лилии, гиацинты, ирисы, маленькие цветочки.

3. Определи персонажей произведения

---

4. Что делали на поляне пчёлки? Выпиши предложение из текста

---

---

5. Каким словом характеризует действия пчёл автор?

- а) Трудились;
- б) весело летали;
- в) грелись на солнце.

6. Почему муха не видела на лугу лилий? (Возможны два ответа.)

- а) Она оказалась на лугу в первый раз;
- б) лилии её не интересовали;
- в) её интересовала только грязная канава.

7. Почему маленькая пчёлка не знала, где растут белые лилии?

---

8. Восстанови деформированный план прочитанного произведения.

- а) «А ты на кого хочешь быть похожим?»
- б) Ароматная поляна.
- в) Диалог маленькой пчёлки с мухой.
- г) Сбор нектара.
- д) Каждый видит только то, что его интересует.

**Аннотация:** данная проверочная работа подготовлена по предмету Литературное чтение. Состоит из текста и 8 тестовых заданий с выбором 1 верного ответа и творческих заданий, в котором учащиеся должны дать полный ответ на поставленный вопрос. В работе отражены вопросы по всем разделам за курс 3 класса.

### **Критерии оценивания.**

Верный ответ на 1-5 задания оценивается по 1 баллу,

6,7,8 задание – 2 баллами. **Всего 11 баллов.**

**10-11 баллов - «5»,            6-7 баллов - «3»**

**8-9 баллов - «4»,            0-5 баллов - «2»**

### **1 вариант**

#### **Долг**

Принес Ваня в класс коллекцию марок.

-Хорошая коллекция! – одобрил Петя и тут же сказал: – Знаешь что, у тебя тут много марок одинаковых, дай их мне. Я попрошу у отца денег, куплю других марок и верну тебе.

-Бери, конечно! – согласился Ваня.

Но отец не дал Пете денег, а сам купил ему коллекцию. Пете стало жаль своих марок. – Я тебе потом отдам, – сказал он Ване.

-Да не надо! Мне эти марки совсем не нужны! Вот давай лучше в пёрышки сыграем! Стали играть. Не повезло Пете – проиграл он десять перьев. Насупился.

-Кругом я у тебя в долгу!

-Какой это долг, – говорит Ваня, – я с тобой в шутку играл.

Посмотрел Петя на товарища исподлобья: нос у Вани толстый, по лицу веснушки рассыпались, глаза какие-то круглые...

«И чего это я с ним дружу? – подумал Петя. – Только долги набираю». И стал он от товарища бегать, с другими мальчиками дружить, и у самого какая-то обида на Ваню.

Ляжет он спать и мечтает: «Накоплю ещё марок и всю коллекцию ему отдам, и перья отдам, вместо десяти перьев – пятнадцать...»

А Ваня о Петиних долгах и не думает, удивляется он: что это такое с товарищем случилось? Подходит как-то к нему и спрашивает:

-За что косишься на меня, Петя?

Не выдержал Петя. Покраснел весь, наговорил товарищу грубостей:

-Ты думаешь, ты один честный? А другие нечестные! Ты думаешь, мне твои марки нужны? Или перьев я не видел?

Попятился Ваня от товарища, обидно ему стало, хотел он что-то сказать и не смог.

Выпросил Петя у мамы денег, купил перьев, схватил свою коллекцию и бежит к Ване. – Получай все долги сполна! – Сам радостный, глаза блестят. – Ничего за мной не пропало!

-Нет, пропало! – говорит Ваня. – И того, что пропало, не вернёшь ты уже никогда! (282 слова)

(Э. Шим)

Прочитай текст «Долг» Э. Шима. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи основных героев произведения.

- А) Ваня, Петя;
- Б) Ваня, Петя, отец Пети;
- В) Ваня, Петя, отец Пети, мать Пети.

2. Где, в каком месте происходит начало событий, описываемых в тексте?

- А) Водворе Б) в классе; В) в парке.

3. Какие обязательства взял на себя Петя, забирая у Вани одинаковые марки? Восстанови последовательность его обещаний.

- А) «Потом верну»;
- Б) «Дам взамен марки из своей коллекции»;
- В) «Куплю другие марки и верну тебе».

4. Почему Петя не отдал Ване марки, купленные ему отцом?

- А) Стало жаль своих марок;
- Б) не разрешил отдать коллекцию отец;

В) не хотел обидеть друга.

5. Какое значение вкладывает Ваня в слово *коситься*?

А) Становиться косым;

Б) смотреть искоса, сбоку;

В) относиться недружелюбно.

6. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.

А) Ванино недоумение.

Б) Петю гложет совесть.

В) Долги растут.

Г) Конец дружбы.

Д) Марки взаимны.

7. Выпиши главную мысль  
рассказа. \_\_\_\_\_

8. Какие, на твой взгляд, человеческие качества помогают  
сохранить дружбу? \_\_\_\_\_

---

Прочитай текст «Пчела и муха» М. Алёшина. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

### **Пчела и муха**

Вот какую притчу рассказал однажды старец Паисий Святогорец.

На лугу росло множество цветов. Здесь были и белые благоухающие лилии, и гиацинты, и высокие синие ирисы. И маленьким цветочкам тоже нашлось место в траве. Ветер наклонял их, весело колыхал траву и листья, и аромат разносился далеко-далеко!

Над поляной, над цветами трудились пчёлки. Они собирали сладкий нектар, чтобы подкормить молодняк в улье и запастись едой на долгую холодную зиму.

Сюда-то и прилетела муха. Она недовольно жужжала и оглядывалась.

Одна маленькая пчёлка, оказавшаяся здесь в первый раз, вежливо спросила муху:

– Не знаете ли вы, где здесь белые лилии?

Муха насупилась:

– Не видела я здесь никаких лилий!

– Как? – воскликнула пчёлка. – Но мне говорили, что на этом лугу должны быть лилии!

– Цветов я тут не видела, – пробурчала муха. – А вот недалеко, за лугом, есть одна канава.

Вода там восхитительно грязная, а рядом столько пустых консервных банок!

Тут к ним подлетела пчёлка постарше, державшая в лапках собранный нектар. Узнав, в чём дело, она сказала:

– Правда, я никогда не замечала, что за лугом есть канава, но я столько могу рассказать о здешних цветах!

– Вот видишь, – сказал отец Паисий. – Бедняжка муха только и думает о грязных канавах, а пчёлка знает, где растёт лилия, где – ирис, а где – гиацинт.

И люди так же. Одни похожи на пчёлку и во всём любят находить что-то хорошее, другие – на муху и во всём стремятся увидеть только дурное. А ты на кого хочешь быть похожим (235 слов) (М. Алёшин)



1. В какое время года происходят события, описанные в тексте? (Возможны два верных ответа.)

- а) Зима;
- б) весна;
- в) лето;
- г) осень.

2. Множество каких цветов росло на лугу?

- а) Лилии, гиацинты, ирисы;
- б) лилии, гиацинты, ирисы, тюльпаны;
- в) лилии, гиацинты, ирисы, маленькие цветочки.

3. Определи персонажей произведения

---

4. Что делали на поляне пчёлки? Выпиши предложение из текста

---

---

5. Каким словом характеризует действия пчёл автор?

- а) Трудились;
- б) весело летали;
- в) грелись на солнце.

6. Почему муха не видела на лугу лилий? (Возможны два ответа.)

- а) Она оказалась на лугу в первый раз;
- б) лилии её не интересовали;
- в) её интересовала только грязная канава.

7. Почему маленькая пчёлка не знала, где растут белые лилии?

---

8. Восстанови деформированный план прочитанного произведения.

- а) «А ты на кого хочешь быть похожим?»
- б) Ароматная поляна.
- в) Диалог маленькой пчёлки с мухой.
- г) Сбор нектара.
- д) Каждый видит только то, что его интересует.

Приложение 2.

### **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат

достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится индивидуально. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### **Критерии сформированности навыка чтения третьеклассников:**

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно - измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала учащегося, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности ученика).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5»- если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

**Способами оценивания результативности обучения чтению являются:**

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия ребёнка в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением правил коллективной и групповой работы; наблюдения за читательской деятельностью ученика;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащегося (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

#### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или

4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

#### ***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.