

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Муниципальное образование "Муниципальный округ Кизнерский район
Удмуртской Республики в лице Администрации муниципального
образования "Муниципальный округ Кизнерский район Удмуртской
Республики"
МБОУ Кизнерская сельская ООШ

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

СОГЛАСОВАНО

на педсовете

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Беспалова М.Н.
Протокол №4
от «30» августа 2024 г.

Костина Н.В.
Протокол №7
от «30» августа 2024 г.

Костина Н.В.
Приказ №57
от «30» августа 2024 г.

Рабочая программа

ПО предмету ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)

для обучающихся

с нарушениями опорно-двигательного аппарата

вариант 6.1.

3 КЛАСС

с. Кизнер, 2024 г.

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по технологии, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), утверждённым в 2009 г. приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 года №373 и авторской программы Н.И.Роговцевой, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2016 год. Составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработана рабочая программа учебного предмета «Технология» для обучающихся 1-4 классов с нарушением опорно-двигательного аппарата вариант 6.1. Она содержит дифференцированные требования к результатам освоения и условия её реализации, обеспечивающие удовлетворение образовательных потребностей учащихся. Программа соответствует **ООП НОО** и учебному плану **МБОУ Кизнерская сельская ООШ**

В системе предметов общеобразовательной школы курс технологии реализует **цель**: развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности.

Реализация учебной программы обеспечивается:

1. Программой «Технология 1-4» Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой.
2. Учебником Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Добромысловой Н.В. Технология: Учебник: 3 класс.
3. Рабочей тетрадью Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Добромысловой Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс.
4. Методическим пособием для учителя: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 3 класс.

В соответствии с учебным планом школы на 2024-2025 учебный год рабочая программа по технологии рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Целью прохождения настоящего курса является:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- освоение продуктивной проектной деятельности.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

Общая характеристика учебного предмета

Ведущая идея курса «Технология» для 3 класса — системная, комплексная работа над проектом. Планирование изготовления изделия рассматривается уже как этап проектной деятельности. Технологическая карта становится частью проекта. Вводится понятие стоимости исходных материалов, необходимых для изготовления изделия.

В 3 классе учащиеся знакомятся с технологиями, материалами, инструментами, профессиями, которые они могут встретить в городе. Изучают свойства материалов, способы выполнения чертежа, приёмы технического моделирования и конструирования. Окружающая среда в данном курсе рассматривается как способ получения информации.

Учащиеся на практическом уровне осваивают правила безопасной работы различными инструментами; знакомятся с понятием «универсальность инструмента»; изучают правила работы новыми инструментами: острогубцы, плоскогубцы, крючок; закрепляют навыки работы ножом, ножницами, иглами и другими инструментами; учатся выбирать необходимый инструмент в зависимости от используемого материала; осваивают приёмы работы с угольником.

Основы культуры труда в 3 классе прививаются в процессе формирования умения самостоятельно применять в новых условиях полученные знания и приобретённые навыки, следовать правилам технолога.

Проектная деятельность учащихся в 3 классе осуществляется на основе технологической карты как средства реализации проекта. Выполнение изделия в рамках проекта по заданному алгоритму происходит под руководством учителя. Учащиеся находят общие закономерности в выполнении изделий из различных материалов и самостоятельно составляют алгоритмы выполнения работы над изделиями с опорой на эскиз и технический рисунок. Школьники ос-

мысливают понятие стоимости изделия и его значение в практической и производственной деятельности.

Деятельность ученика при этом направлена на закрепление умений ставить цель, определять задачи, соотносить поставленную цель и условия её достижения; планировать действия в соответствии с собственными возможностями; использовать предметные знания для реализации цели. Школьники учатся различать виды ответственности внутри своей учебной работы, оформлять результаты проекта и проводить его презентацию.

Раздел 2. Место учебного предмета в базисном учебном плане

В 3 классе на обучение по предмету «Технология» отводится 34 недели (34 часа, в неделю 1 час).

Раздел 3. Результаты освоения учебного предмета Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно - познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года.

По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

— знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;

— соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;

— различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;

— оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;

— овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;

— осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;

— знать приёмы составления композиции;

— освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;

— уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;

- уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;
- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;
- освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;
- освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;
- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;
- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;

В области **познавательных учебных действий** школьники учатся находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково - символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Раздел 4.Содержание тем учебного предмета, курса

Введение (1 ч)

Элементы содержания темы.

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

Тема 1. Человек и Земля (21 час)

Элементы содержания темы.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы

плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.
Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

Практическая работа:

1. Коллекция тканей.
2. Ателье мод.
3. Кухонные принадлежности.
4. Стоимость завтрак
5. Способы складывания салфеток
6. Человек и Земля

Проект: «Детская площадка»

Тема 2. Человек и вода (4 часа)

Элементы содержания темы.

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Практическая работа:

1. Человек и вода

Проекты:

1. Водный транспорт

2. Океанариум

Тема 3. Человек и воздух (3 часа)

Элементы содержания темы.

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Практическая работа:

1. Условные обозначения техники оригами

2. Человек и воздух.

Тема 4. Человек и информация (5 часов)

Элементы содержания темы.

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа MicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Проект «Готовим спектакль»

Для реализации национально–регионального компонента в программе предусмотрено рассмотрение следующих тем (вопросов):

- национальная одежда бурят (традиционная и праздничная);
- знакомство со стилизованной бурятской одеждой;
- предметы в быту у бурят (что нового? что осталось?);
- использование костюмов на сцене (Бурятский драматический театр);
- герб города, Флаг Бурятии (символика);
- знакомство с печатными изданиями г. Улан-Удэ;
- работа Селенгинского ЦБКК.

Раздел 5. Тематическое планирование

Разделы

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Здравствуй, дорогой друг!	1
2	Человек и земля.	21
3	Человек и вода.	4
4	Человек и воздух.	3
5	Человек и информация.	5

Календарно-тематическое планирование уроков

№п /п	Тема урока	Изделие	Количество часов
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	<i>Маршрутная карта.</i>	1
2	Архитектура. Работа с бумагой.	<i>Дом.</i>	1
3	Городские постройки. Работа с проволокой.	<i>Телебашня.</i>	1
4	Парк. Работа с природным материалом и пластилином.	<i>Городской парк.</i>	1
5	«Детская площадка». Работа с бумагой.	<i>Качалка, песочница. Проект</i>	1
6	«Детская площадка». Изготовление объёмной модели из бумаги.	<i>Качели, игровой комплекс.</i>	1
7	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.	<i>Украшение платочка монограммой. Стебельчатый шов.</i>	1
8	Изготовление тканей. Аппликация из ткани.	<i>Украшение фартука. Петельный шов.</i>	1
9	Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью.	<i>Гобелен.</i>	1
10	Вязание. Работа с шерстяной нитью. Изделие: Воздушные петли.	<i>Воздушные петли.</i>	1
11	Одежда для карнавала. Работа с тканью.	<i>Кавалер, дама.</i>	1
12	Бисероплетение. Работа с леской и бисером.	<i>Браслетик «Цветочки».</i>	1
13	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой.	<i>Весы. Кухонные принадлежности.</i>	1
14	Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами.	<i>Салат из фруктов.</i>	1
15	Колпачок-цыпленок. Работа с тканью. Технологическая карта, раскрой.	<i>Колпачок – цыплёнок.</i>	1
16	Бутерброды. Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок.	<i>Бутерброды.</i>	1
17	Салфетница. Сервировка стола. Работа с бумагой.	<i>Салфетница.</i>	1
18	Магазин подарков. Лепка.	<i>Брелок для ключей.</i>	1
19	Золотистая соломка. Работа с природными материалами.	<i>Золотистая соломка.</i>	1
20	Упаковка подарков. Работа с бумагой и картоном.	<i>Упаковка для подарков.</i>	1
21	Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование.	<i>Фургон «Мороженое».</i>	1
22	Грузовик. Работа с металлическим конструктором. Презентация.	<i>Грузовик, автомобиль.</i>	1
23	Мосты. Конструирование.	<i>Мост.</i>	1
24	Водный транспорт. Работа с бумагой.	<i>Баржа.</i>	1
25	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Проект.	<i>Проект «Осьминоги и рыбки».</i>	1

26	Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин.	<i>Фонтан.</i>	1
27	Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами.	<i>Птицы. Журавль.</i>	1
28	Вертолетная площадка. Конструирование.	<i>Вертолёт «Муха».</i>	1
29	Воздушный шар. Папье–маше. Работа с бумагой.	<i>Воздушный шар.</i>	1
30	Переплётная мастерская.	<i>Переплётные работы.</i>	1
31	Почта. Заполнение бланка.	<i>Заполняем бланк.</i>	1
32	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё.	<i>Шитьё. Кукольный театр.</i>	1
33	Работа с тканью. Проект «Готовим спектакль».	<i>Проект «Готовим спектакль».</i>	1
34	Афиша. Работа с бумагой, картоном. Итоговый контрольный тест.	<i>Театральный билет. Афиша.</i>	1

Литература

Учебник

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромислова Н.В. Технология: Учебник: 3 класс.

Рабочие тетради

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромислова Н.В.

Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс

Методические пособия для учителя:

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромислова Н.В. Уроки технологии: 3 класс.

Приложение 1

Итоговая работа по технологии - 3 класс

УМК «Школа России» - Технология – Роговцева Н.И., Богданова Н.В.

Назначение итоговой работы

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений выпускников в образовательном учреждении по предметной области «Технология». Основной целью работы является проверка и оценка способности выпускников начальной школы применять полученные в процессе изучения предмета знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера.

Дата проведения

Итоговая работа проводится в мае

Условия проведения итоговой работы

Работа проводится в течение 45 минут. Обучающиеся оформляют работу на листах А-4 с печатным текстом. Для работы необходима простой карандаш, ручка.

Структура и содержание итоговой работы

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений выпускников в образовательном учреждении по предметной области «Технология».

Работа направлена на проверку результатов освоения программы по основным разделам:

Шкала оценивания Критерии: 9 – 10 б. «5», 7 – 8 б. «4», 5 – 6 б. «3», 4 и ниже «2».

Максимальный 9-10 б. – «5»

Повышенный (функциональный) 7-8 б. – «4»

Базовый (необходимый предметный) 5-6 б. – «3»

Недостаточный уровень менее 4 и ниже баллов – «2»

Тест (итоговый) по технологии 3 класс

1. Как правильно передавать иголку?

а) остриём вперёд; в) в игольнице;

б) ушком вперёд; г) как хочешь

2. Какие материалы используются при лепке?

а) пластилин; в) ткань;

б) мел; г) нитки

3. Образец, по которому изготавливают какие-либо одинаковые изделия:

а) панно; в) чертёж

б) шаблон; г) мозаика

4. Оригами – это ...

а) окрашивание ткани; в) лепка на проволочном каркасе;

б) плетение веревок; г) техника складывания бумаги

5. Ткань, сделанная из натурального сырья:

а) шерстяная; в) нейлон;

б) капрон; г) акрил

6. Вид сельскохозяйственного труда:

а) кулинария; в) овощеводство

б) вышивка; г) строительство

7. Как правильно передавать ножницы?

а) кольцами вперёд; в) как хочешь;

б) лезвием вперёд; г) боком вперёд

8. Какие материалы не используются при изготовлении аппликации?

а) бумага; в) мел;

б) ткань; г) клей

9. Изображение, выполненное с помощью линейки и карандаша, с соблюдением точных размеров:

а) чертёж; в) шаблон;

б) панно; г) мозаика

10. Ткань, сделанная из искусственного сырья:

а) шерстяная; в) льняная;

б) хлопчато-бумажная; г) капрон

Ответы: 1 б, 2а, 3б, 4г, 5а, 6в, 7а, 8в, 9а, 10г.

Критерии: 9 – 10 б. «5», 7 – 8 б. «4», 5 – 6 б. «3», 4 и ниже «2».

Тест (итоговый) по технологии 3 класс (2 вариант)

1. Вид сельскохозяйственного труда:

а) кулинария; в) овощеводство

б) вышивка; г) строительство

2. Ткань, сделанная из искусственного сырья:

а) шерстяная; в) льняная;

б) хлопчато-бумажная; г) капрон

3. Ткань, сделанная из натурального сырья:

а) шерстяная; в) нейлон;

б) капрон; г) акрил

4. Оригами – это ...

а) окрашивание ткани; в) лепка на проволочном каркасе;

б) плетение веревок; г) техника складывания бумаги

5. Образец, по которому изготавливают какие-либо одинаковые изделия:

а) панно; в) чертёж

б) шаблон; г) мозаика

6. Как правильно передавать иголку?

а) остриём вперёд; в) в игольнице;

б) ушком вперёд; г) как хочешь

7. Как правильно передавать ножницы?

а) кольцами вперёд; в) как хочешь;

б) лезвием вперёд; г) боком вперёд

8. Изображение, выполненное с помощью линейки и карандаша, с соблюдением точных размеров:

а) чертёж; в) шаблон;

б) панно; г) мозаика

9. Какие материалы не используются при изготовлении аппликации?

а) бумага; в) мел;

б) ткань; г) клей

10. Какие материалы используются при лепке?

а) пластилин; в) ткань;

б) мел; г) нитки

Ответы: 1 в, 2г, 3а, 4г, 5в, 6б, 7а, 8а, 9в, 10а.

Критерии: 9 – 10 б. «5», 7 – 8 б. «4», 5 – 6 б. «3», 4 и ниже «2».